

2022 Weingut Viermorgenhof & Stairs n' Roses, Rotweiss Symphony, Mosel, Tyskland

Weingut Viermorgenhof er en lille, fin familiedrevet vingård i Kinheim-Kindel i den midterste del af Mosel i den store Moselsløjfe mellem Bernkastel-Kues og Traben-Trarbach ... alt er roligt, hvis det ikke lige var for ægteparret Julia Molitor-Justen og Daniel Molitor, som rocker båden og under brandet Stairs n' Roses laver en række sjove vine, hvor denne Rotweiss Symphony er én af dem.

Vinhuset Weingut Viermorgenhof er egentlig grundlagt i 1974 af Reinhard Molitor på højre side af Mosel floden i Kinheim-distriktet i Kindel og huset har sit navn efter beliggenheden ved den gamle mark In den Viermorgen.

Familien Molitor har dog en lang tradition som vinbønder i Mosel og de kan spore deres vinrødder i stamtræet så langt tilbage som til det 16. århundrede ... men måske rækker det endnu længere tilbage.

Familien har sammenlagt 7 hektar vinmarker, hvor de dyrker sorter som Riesling, Rivaner - som vi jo også kender som Müller-Thurgau, Pinot Blanc, Pinot Noir og Dornfelder.

Markerne ligger på de stejle syd- og sydvestlige skråninger ved Kinheim, hvor husets bedste marker er Kinheimer Rosenberg og Hubertuslay. De har også lidt marker på Kinheimer Höhe og i Kindel og hvor de første kun kan høstes i hånden, så ligger de sidste lavere, hvorved de kan høstes med maskiner.

Siden 2019 har Reinhard's søn Daniel Molitor stået for driften sammen med sin frue Julia Molitor-Justen, der selv stammer fra en familie af vinbønder, nemlig Weingut Meulenhof i Erden og sammen forsøger de to unge nu at rocke lidt ved Mosels gamle traditioner.

De er selvfølgelig fortsat med at lave traditionelle vine under Weingut Viermorgenhof navnet, men har også skabt en lille serie moderne, sjove og moderigtige vine med sjove navne ... alle under navnet Stairs n' Roses, der både har en reference til rockbandet Guns N' Roses og markerne med Treppchen aka trapperne i markerne og marken Kinheimer Rosenberg.

De fleste af vinene laves nemlig med druer fra marken Lösnicher Försterlay, som er en vinmark beliggende præcis mellem Erdener Treppchen samt Kinheimer Rosenberg.

De har også fået en kendt kunstner til at udarbejde deres etiket til vinene og der fremgår inspirationen fra Guns N' Roses endda endnu tydeligere ... rock and roll.

Vinene har således fx navne som Like a Virgin, Struwwelpitter, Ruby Riesling, Red Lion, Over the Rainbow, Sweet Child og mange flere ... men her starter jeg så med at smage deres Rotweiss Symphony.

Den hedder Rotweiss Symphony, da den er lavet en skøn blanding af både almindelig 70% Riesling samt 30% Roter Riesling ... en sjælden sort af Riesling. Druerne kommer fra vinstokke på Kinheimer Rosenberg samt Kinheimer Römerhang.

Da vi jo ikke så ofte støder på Roter Riesling druen, så lad os - nu da denne vin også kaldes Rotweiss - kigge nærmere på druen. Roter Riesling er en tysk druesort med lyserødt skind, der giver hvidvine, der minder ret meget om vine lavet på den almindelige Riesling og har en tendens til give sprøde og aromatiske vine, som måske kan være lidt tungere end Riesling.

Der er en vis debat omkring Roter Rieslings oprindelse ... specielt om det egentlig er en mutation af Riesling eller måske omvendt. Den debat skyldes nok også, at Roter Riesling godt kan have hvide eller lyserøde bær.

De kloge er dog kommet frem til, at Riesling i sig selv er originalen ... og Roter Riesling en slag mutation.

Roter Riesling var ellers næsten helt udryddet, men blev reddet af Weingut Fritz Allendorf-Georgshof i samarbejde med Geisenheim Grape Breeding Institute og siden er der kommet lovende vine på druen og nye beplantninger dukket op.

Roter Riesling trives i et terroir som almindelig Riesling ... men det mørkere skind betyder, at sorten kan klare sig bedre i noget varmere klimaer end Riesling, da skindet giver en vis beskyttelse mod solen. Den er også mindre sårbar over for botrytis end dens hvide modstykke.

Nå men denne Rotweiss Symphony er lavet ved, at druerne er efter høst presset, således mosten bliver helt klar ... og så er vinen lavet på ståltanke med spontangæring med kælderens egen vilde gærflora.

Vinen skulle også være lagret i ståltanke ... og denne er sådan lidt sød med 19,5 gram restsukker pr. liter og der er kun produceret beskedne 427 flasker, hvoraf denne er nummer 86.

Rigtig lækker næse ... lige et lille touch af petroleum, men man fornemmer også en lille sødere olieret fedme i vinen, hvor frugten har dybde, kraft og mest er modne æbler, abrikos og nektariner ... måske endda også lidt mere eksotisk frugt med papaya og mango, virkelig indbydende.

I munden kommer Mosel sødmen skyllende, men den kommer sammen med en smule sød lemon, grillede citroner, gule æbler og samtidig stor munddryppende saftighed. Limefrugterne giver lige syren bid og friskhed ... samlet stor dybde og denne vin kunne let forveksles med langt dyrere Riesling vine ... cremet og frisk, så dermed 92 store point.

Forhandles af [Rotweiss Vinimport](#), hvor en flaske koster 139 kr.

Vin anmeldelse 5/7

2020 Weingut Viermorgenhof & Stairs n' Roses, Rotweiss Concinnity, Mosel, Tyskland

Concinnity betyder et dygtigt og harmonisk arrangement og næste vin fra Stairs n' Roses projektet hos Weingut Viermorgenhof var da også en Rotweiss vin ... blot lidt mere tør og netop med navnet Rotweiss i en årgang 2020.

Som med forrige søstervin er Concinnity også lavet på 70% Riesling samt 30% Roter Riesling og ligeledes kommer druerne fra markerne Kinheimer Rosenberg og Kinheimer Römerhang.

Druerne er efter høst presset, således mosten bliver helt klar ... og så er vinen lavet på ståltanke med spontangæring med kælderens egen vilde gærflora. Efter endt fermentering er vinen lagret ikke mindre end 18 måneder på barriques i kælderen.

Der er kun produceret beskedne 333 flasker, hvoraf denne er nummer 3 og vinetiketten viser en dobbelt- eller flerhalsetguitar ... hvor forrige var med en enkelt.

I glasset er vinen klart mørkere ... og duften også mere moden med flere tertiære noter. Der er noget petroleum og let terpentint, linolie, smøret og lækker olieret med en tropisk frugt, der mest er abrikoser, fersken, mango, papaya og lidt honning, karamel og en snert af nogle ristede mandler og vanilje ... det dufter simpelthen fremragende.

Smagen virker også moden, dyb og eftertænksom ... olieret, cremet og lidt vokset, hvor frugten er intens, koncentreret, tæt og maskulin med pondus, fedme og mørk kraft. Der er modne æbler, kandiserede citroner og tørret abrikos ... krop, modenhed og kryo-koncenteret æblemost for voksne og Concinnity er dygtig og harmonisk, så dermed 94 point.

Forhandles af [Rotweiss Vinimport](#), hvor en flaske koster 149 kr. og den pris er helt loco og næsten tyverilækker.

Vin anmeldelse 5,5/7

2022 Weingut Viermorgenhof & Stairs n' Roses, Rotweiss Symphony, Mosel, Deutschland

Das Weingut Viermorgenhof ist ein kleines, feines familiengeführtes Weingut in Kinheim-Kindel im mittleren Teil der Mosel in der großen Moselschleife zwischen Bernkastel-Kues und Traben-Trarbach ... Alles ist ruhig, wäre da nicht das Ehepaar Julia Molitor-Justen und Daniel Molitor, die das Boot rocken und unter der Marke Stairs n' Roses eine Reihe von lustigen Weinen herstellen, von denen dieser Rotweiss Symphony einer davon ist.

Das Weingut Viermorgenhof wurde 1974 von Reinhard Molitor auf der rechten Seite der Moselfloden im Kinheimer Ortsteil Kindel gegründet und hat seinen Namen von seiner Lage am alten Feld In den Viermorgen.

Die Familie Molitor hat jedoch eine lange Tradition als Winzer an der Mosel und kann ihre Wurzeln im Stammbaum bis ins 16. Jahrhundert zurückverfolgen... Aber vielleicht geht es sogar noch weiter zurück.

Die Familie verfügt über insgesamt 7 Hektar Weinberge, auf denen Sorten wie Riesling, Rivaner – die wir auch als Müller-Thurgau kennen, Weißburgunder, Spätburgunder und Dornfelder angebaut werden.

Die Felder befinden sich an den steilen Süd- und Südwesthängen von Kinheim, wo die besten Felder im Haus Kinheimer Rosenberg und Hubertuslay sind. Sie haben auch einige Felder auf der Kinheimer Höhe und in Kindel und wo die ersten nur von Hand geerntet werden können, sind die letzten niedriger, wodurch sie maschinell geerntet werden können.

Seit 2019 führt Reinhard's Sohn Daniel Molitor zusammen mit seiner Frau Julia Molitor-Justen, die selbst aus einer Winzerfamilie stammt, nämlich dem Weingut Meulenhof in Erden und gemeinsam versuchen die beiden jungen Leute nun, ein wenig an die alten Traditionen der Mosel anzuknüpfen.

Sie haben natürlich weiterhin traditionelle Weine unter dem Namen Weingut Viermorgenhof hergestellt, aber auch eine kleine Serie moderner, lustiger und modischer Weine mit lustigen Namen kreiert ... alles unter dem Namen Stairs n' Roses, der sowohl eine Referenz an die Rockband Guns N' Roses als auch an die Felder mit Treppchen aka die Treppe in den Feldern und das Feld Kinheimer Rosenberg hat.

Die meisten Weine werden aus Trauben des Feldes Lösnicheher Försterlay gekeltert, einem Weinberg, der genau zwischen dem Erdener Treppchen und dem Kinheimer Rosenberg liegt.

Sie haben auch einen bekannten Künstler beauftragt, ihr Etikett für die Weine zu entwerfen, und die Inspiration von Guns N' Roses ist noch deutlicher... Rock 'n' Roll.

Die Weine tragen Namen wie Like a Virgin, Struwelpitter, Ruby Riesling, Red Lion, Over the Rainbow, Sweet Child und viele mehr... aber hier beginne ich mit der Verkostung ihrer Rotweiss-Symphonie.

Er heißt Rotweiss Symphony, da er eine wunderbare Mischung aus 70% Riesling und 30% Roter Riesling ist ... eine seltene Rieslingsorte. Die Trauben stammen von Rebstöcken am Kinheimer Rosenberg und Kinheimer Römerhang.

Da uns die Rote Riesling-Traube nicht oft begegnet, nachdem dieser Wein nun auch Rotweiss genannt wird, schauen wir uns die Traube genauer an. Roter Riesling ist eine deutsche Rebsorte mit rosa Schale, die Weißweine hervorbringt, die den Weinen aus dem normalen Riesling sehr ähnlich sind und dazu neigen, knackige und aromatische Weine hervorzubringen, die etwas schwerer als Riesling sein können.

Über die Ursprünge des Roten Rieslings wird gestritten... vor allem, ob es sich tatsächlich um eine Mutation des Rieslings handelt oder vielleicht umgekehrt. Diese Debatte ist wohl auch der Tatsache geschuldet, dass Roter Riesling weiße oder rosa Beeren haben kann. Die Weisen sind jedoch zu dem Schluss gekommen, dass der Riesling selbst das Original ist... und Rotater Riesling eine Schlagmutation.

Der Rote Riesling war ansonsten fast vollständig ausgerottet, wurde aber vom Weingut Fritz Allendorf-Georgshof in Zusammenarbeit mit dem Geisenheimer Traubenzuchtinstitut gerettet und seitdem sind vielversprechende Weine auf der Traube erschienen und Neupflanzungen entstanden.

Roter Riesling gedeiht in einem Terroir wie ein normaler Riesling... aber die dunklere Schale bedeutet, dass die Sorte in etwas wärmeren Klimazonen besser gedeiht als Riesling, da die Schale einen gewissen Schutz vor der Sonne bietet. Er ist auch weniger anfällig für Botrytis als sein weißes Gegenstück.

Tja, aber diese Rotweiss Symphony entsteht dadurch, dass die Trauben nach der Ernte gepresst werden, so dass der Most komplett fertig wird... Und dann wird der Wein inahltanks mit Spontangärung mit der keller-eigenen wilden Hefeflora hergestellt.

Der Wein sollte auch inahltanks ausgebaut werden ... Und dieser ist mit 19,5 Gramm Restzucker pro Liter ziemlich süß und es wurden nur bescheidene 427 Flaschen produziert, von denen dies die Nummer 86 ist.

Wirklich leckere Nase... Nur ein kleiner Hauch von Kerosin, aber man spürt auch eine etwas süßere, ölige Fettigkeit im Wein, wo die Frucht Tiefe, Kraft hat und meist aus reifen Äpfeln, Aprikosen und Nektarinen besteht ... Vielleicht sogar etwas exotischere Früchte mit Papaya und Mango, wirklich einladend.

Im Mund kommt die Moselsüße spülend daher, kommt aber mit ein bisschen süßer Zitrone, gegrillten Zitronen, gelben Äpfeln und gleichzeitig toller mundtropfender Saftigkeit daher. Die Limetten geben der Säure einfach Biss und Frische ... insgesamt große Tiefe und dieser Wein könnte leicht mit viel teureren Rieslingweinen verwechselt werden... Cremig und frisch, also 92 Big Points.

Verkauft von Rotweiss Vinimport, wo eine Flasche 139 DKK kostet.

Weinrezension 5/7

2020 Weingut Viermorgenhof & Stairs n' Roses, Rotweiss Concinnity, Mosel, Deutschland

Concinnity bedeutet ein gekonntes und harmonisches Arrangement und auch der nächste Wein aus dem Stairs n' Roses Projekt im Weingut Viermorgenhof war ein Rotweiss ... nur etwas trockener und eben mit dem Namen Rotweiss in einem Jahrgang 2020.

Wie beim vorherigen Schwesterwein wird auch der Concinnity zu 70% aus Riesling und zu 30% Roter Riesling gekeltert und auch die Trauben stammen aus den Feldern Kinheimer Rosenberg und Kinheimer Römerhang.

Nach der Ernte werden die Trauben gepresst, damit der Most vollständig reif ist ... Und dann wird der Wein in Stahltanks mit Spontangärung mit der keller eigenen wilden Hefeflora hergestellt. Nach der Gärung reift der Wein nicht weniger als 18 Monate in Barriques im Keller.

Es wurden nur bescheidene 333 Flaschen produziert, von denen diese die Nummer 3 ist und das Weinetikett eine doppel- oder mehrhalsige Gitarre zeigt... wo vorher mit einer Single war.

Im Glas ist der Wein deutlich dunkler ... Und der Duft ist auch reifer mit mehr tertiären Noten. Es gibt etwas Kerosin und leichtes Terpentin, Leinöl, gebuttert und köstlich geölt mit einer tropischen Frucht, die hauptsächlich aus Aprikosen, Pfirsich, Mango, Papaya und ein wenig Honig, Karamell und einem Hauch von gerösteten Mandeln und Vanille besteht... Es riecht einfach hervorragend.

Auch der Geschmack wirkt reif, tief und nachdenklich ... Ölig, cremig und leicht gewachst, in dem die Frucht intensiv, konzentriert, dicht und maskulin mit Schwerfälligkeit, Fettleibigkeit und dunkler Kraft ist. Es gibt reife Äpfel, kandierte Zitronen und getrocknete Aprikosen ... Körper, Reife und Kryo-konzentrierter Apfelsaft für Erwachsene und Konzentrität ist gekonnt und harmonisch, also 94 Punkte.

Verkauft von Rotweiss Vinimport, wo eine Flasche 149 DKK kostet und der Preis völlig unbeweglich und fast Diebstahl ist.

Weinbewertung 5.5/7